

Non é o mesmo lugar nin o mesmo programa nin as mesmas persoas, pero si a mesma idea musical, o mesmo proxecto cambiando a forma segundo o discurrir do tempo, e o mesmo espírito ilusionado de ser parte dunha entidade que vén escribindo unha páxina na historia musical da vila dende hai décadas.

Aquel 22 de xullo de 1955, a Coral entraba na historia da nosa música por ser a primeira coral da provincia. O ambicioso programa interpretado entón, así o corroboraba: 3 partes, 20 obras, música clásica e popular, relixiosa e profana; obras descoñecidas, moitas delas, para o público... Aínda así, o concerto houbo que repetilo ó día seguinte. A harmonía (e afinación) das voces, o sentimento e a paixón que se transmiten ó cantar van máis aló da comprensión da obra en si mesma. E así, igual que vemos a beleza nunha serie de palabras encadeadas dunha poesía aínda que non a entendamos, a música (coral neste caso) lévanos a viaxar por riba da realidade, esquecendo por uns intres as nosas preocupacións cotiás e amosándonos ese outro mundo intanxible que ás veces non vemos.

70 anos despois, a Coral segue a ocupar páxinas na nosa historia, non só polo seu bo facer froito do esforzo, traballo e superación dos seus membros; tamén porque a súa presenza estase a facer case imprescindible en actos relixiosos e profanos. Porque é unha veciña máis, á que se respecta e se aprecia. E ela agradece esas mostras de afecto da única forma que sabe facelo: cantando e sendo fiel á música dende a súa humildade de coral de pobo.

Comezamos igual que hai 70 anos co himno universitario *Gaudeamus igitur*, amosando que non hai idade para aprender e facer. Continuamos por camiños diversos onde o pasado e o presente da Coral conflúen: *Cantata*, *Va pensiero*, *Aleluya*, *Nos caneiros*. E seguimos, buscando outras rutas cun desexo de perfección, de esixencia, de superación persoal e colectiva que nos enorgullece, sen desviarnos do camiño soñado e trazado por Carlos Álvarez Fernández-Cid: un camiño de música e músicas polo que seguiremos *mentres os ventos nos sexan propicios*.

M^a Carmen R. Cancelo

PROGRAMA

PRIMEIRA PARTE

GAUDEAMUS IGITUR

Himno universitario

EL PEREGRINO

Popular ribadense / Harm. Antonio L. García

NEGRA SOMBRA

Juan Montes / Rosalia

(Arr. Carmen R. Cancelo/ Eli G^a Bouso

YO TE DIRÉ

J. Halpern (Arr. Hernán Naval)

ALELUYA (de O Mesías)

G. F. Haendel

SEGUNDA PARTE

CORAL DA CANTATA 147

J.S. Bach

VA PENSIERO (de Nabucco)

G. Verdi

LA ROSA DEL AZAFRÁN (Coro de espigadoras)

J. Guerrero

NOS CANEIROS

Daniel González

FOLIADA DE SANTIAGO

Bernardo del Río

Instrumentistas

Eli García-Bouso (flauta)

Hugo G^a Presno (chelo)

Toño M. Amor (violín)

Irene Rodríguez (timbais)

Rubén Solloso (trompeta)

Brais Monxardín e Daniel González (gaita)

Martina V. Docobo e Deva P. Pravia (percusión tradicional)

Organista

Carmen Álvarez Lebreo

Axudantes de dirección

Eli García-Bouso

Graciela Rolle Sampedro

Directora

M^a Carmen R. Cancelo

VOCES

SOPRANOS:

Gloria Rguez. Saavedra

Marta Castelao Rolle

M^a Carmen Mon Bellón

Lucía López Bravo

Sara Rguez. Saavedra

María Fdez. Rguez.

Ana Docobo Fdez.

Isabel Coto Arias

Iria Laforet Amor

María G^a del Río

Martina Vázquez Docobo

Deva Pérez Pravia

Irene Glez. Rolle

Alejandra Barcia López

Icía Barcia Iglesias

Beatriz del Río Jiménez

CONTRALTOS:

Rosa Fdez. Pérez

Graciela Rolle Sampedro

Maite Rguez. Saavedra

Margot Guerrero Quindós

Carme Rguez. Rguez.

Rita Pérez Álvarez

Verónica Aramburu Vilariño

Claudia Rguez. Pérez

Pepucha Pulpeiro Díaz

Loly Fdez. Andina

Lucía Lastra Pérez

Mariceli Rodríguez Díaz

M^a Cruz Puerta Mardones

TENORES:

A. Eliseo García-Bouso Mtnes.

Roberto Rguez. Rguez.

José M^a Rguez. Saavedra

Ramón Álvarez Pérez

Pedro Fdez. Dorrego

Jesús Glez. García

Fernando G^a del Río

José Ángel Pérez Vijande

J. Eduardo Fdez. Regodesebes

Nicolás Pérez Pravia

Anri Alejandro Garit Herrera

BAIXOS:

José Martínez Mariño

Ignacio J. de Oñate G^a. de la Rasilla

José Carlos Rguez. Andina

Máximo Reija Ríos

Suso Páez Pérez

Gelo Rañón Pimentel

Mateo Glez. Rolle

Óscar G^a Aramburu

Darío López Sanjurjo

Rafael Gil Rico Folgueira

AXUDANTES DE DIRECCIÓN:

A. Eliseo García-Bouso

Graciela Rolle Sampedro

PIANISTA:

Carmen Álvarez Lebreo

DIRECTORA:

M^a Carmen Rodríguez Cancelo

EX CORALISTAS

SOPRANOS:

Ana M^a Díaz Magadán
 Antonia Rolle Vijande
 Martina Martínez Galdo
 Vicky Álvarez Lebrede
 M^a Leticia Fdez. Quelle
 Adela Rguez. Cancelo
 Pilar Paraje Méndez
 Rosa Anllo Sendín
 Charo Rguez. Costoya
 Cecilia López Louro
 Goyi Gómez Alonso
 Davinia Tomé Álvarez
 Begoña Sanjurjo Santar
 Lucía Villamil Ramil
 Luisa M^a Sanjurjo Santar
 M^a Jesús Álvarez Piñeiro
 Alba L. Rguez. Rguez.
 Irene Rguez. Rguez.
 Nahír Martínez Álvarez
 Adriana Oliveros Fdez.
 Adela Fdez. Rañón
 Laura Fdez. Rañón
 Chicha Glez. López
 Sonia Aramburu Vilarinho
 Vanesa Pernas Mtnz.
 Verónica Pardo Rego
 Silvia Fdez.
 Marta Portela Besteiro
 Eva Sarmiento Fdez.
 Mireia Flórez Quintana
 Lucía Glez. Ron

BAIXOS:

Floro Álvarez Fdez.
 Pedro Moreda Marful
 Fernando Lorenzo Michelena
 Pablo Orol Carragal
 Alberto Novo Güisán

CONTRALTOS:

Aurita Mtnz. Mariño
 Aida Sotelo García
 Elsa Piñeiro Méndez
 Lola Mtnz. Mariño
 Esther Bello Paz
 M^a José Duarte Fanjul
 Lidia Lamas Carreira
 M^a José García Fdez.
 Marta Cancio Mtnz.
 Mariola López Martínez
 Rocío Paz Rico
 Carmen Fdez.-Reinante Salvatierra
 M^a Carmen Díaz Villadonga
 Rula López Mtnz.
 Cristina Álvarez Mtnz.
 Maite Mtnz. Rguez.
 Eva Barcia García
 Beatriz Barbosa Álvarez
 Cecilia Álvarez Fdez.
 Patricia Vior Lanza
 Sara Fdez. Fdez.
 M^a Luisa Mon Bellón
 Paula Fdez. López
 Ariadna Rocha Fdez.
 Ainoha Baldonado Vila
 María Rguez. Cela
 Alba García García
 Irea Bolaño Cotarelo
 Victoria Suárez Carbajales

TENORES:

J. Antonio Mtnz. Amor
 Valentín Fdez. Pérez
 J. Antonio Ramil Acebo
 Juan Villamil Ramil
 Lolo Arias Amor
 Hugo García Presno
 Guillermo Cruzado Martín

Tamén nos acompañan

Isabel Álvarez Fdez.
 M^a Rosa Álvarez Torrente
 Celia Blanco Fdez.
 Victoria Louro Pérez
 Meri Castro Delantero
 Maruja Blanco Fdez.
 Camila Méndez Lombardero

Belén Fra Pérez
 M^a Teresa Fdez. Santamarina
 Jesús Loredó Mántaras
 Domingo Roibás Pardeiro
 Sende Lombardero Glez.
 Severiano López López



COLABORAN:



RIBADEO



CONCERTO COLABORATIVO 70º ANIVERSARIO

CORAL POLIFÓNICA DE RIBADEO
 E EXCORALISTAS



IGREXA PARROQUIAL
 VENRES, 1 DE AGOSTO 2025 ÁS 21 HORAS