

GUIÓN TRABAJO DE MÚSICA

Icía: Grabaciones y legado musical

- Marcos Rodríguez (Markytos), actual profesor de percusión de la Escuela Municipal de Música de Ribadeo, considera a Hernán Naval su "padre musical".
- Recuerda especialmente las dos grabaciones de CDs de la Banda Municipal de Música de Ribadeo.
- El primer CD se grabó en 1997 en la Iglesia de la Tercera Orden y en la Granja Rodríguez Murias.
- Participaron niños, jóvenes y adultos que formaban parte de la banda.
- El segundo CD comenzó a grabarse en 2001 en el Auditorio Municipal de Ribadeo.
- La grabación se interrumpió por el fallecimiento de Hernán Naval y posteriormente fue finalizada con la ayuda de Marcel Van Bree, amigo y compañero suyo.

Daniela: Cómo era Hernán Naval

- Aunque Marcos lo veía como una persona mayor, Hernán falleció con solo 38 años.
- Lo recuerda por su forma de vestir: chaquetas de pana, camisas de cuadros y su inseparable paquete de tabaco.
- Siempre llevaba lápices, goma de borrar y sacapuntas para trabajar con las partituras.
- Dedicaba mucho tiempo a los alumnos que querían dedicarse a la música.
- Le daba clases particulares de preparación para el conservatorio.
- Transmitía pasión por la música y motivaba a los jóvenes a seguir aprendiendo.

Ainhoa: Su labor educativa y la Escuela de Música

- Hernán enseñaba todo tipo de instrumentos y era un gran profesor.
- Confiaba en los alumnos más avanzados para ayudar a los demás.
- Organizó actividades para que los estudiantes aprendieran juntos.
- Fue una pieza fundamental en la creación y desarrollo de la Escuela Municipal de Música de Ribadeo.
- Gracias a su confianza y apoyo, Marcos terminó convirtiéndose en profesor de percusión.

Izarbe: Ambiente de la banda y anécdotas

- Hernán consiguió crear una gran familia dentro de la banda.

- Hacía que todos los músicos se sintieran importantes y valorados.
- La banda creció mucho durante los años que él la dirigió.
- Compartieron numerosos viajes y conciertos por distintos lugares.
- Marcos recuerda anécdotas divertidas, como tocar en un remolque de camión o viajar en un autobús de dos pisos.

Izarbe: Conclusión

- Todos los recuerdos coinciden en que Hernán Naval no solo fue un gran músico y director, sino también un maestro que dejó una profunda huella personal y humana .