



Concello de
Ribadeo 

**RIBADEO, NOS
CAMIÑOS DA
IGUALDADE**

A desigual presenza nas rúas e prazas da vila é herdanza da nosa historia androcéntrica, aquela que se centra exclusivamente na mirada masculina. A historia nunca se escribiu con nome de muller, pese a que contribuímos cos homes a realizala.

Nos últimos anos estase a achegar unha visión da vila onde facer visíbel esa metade da poboación, unhas veces obviada, outras silenciada mais sempre activamente presente que é a das mulleres. O contributo de moitas delas á nosa historia precisa dun recoñecemento público e unha forma pode ser mediante a identificación das rúas cos seus nomes.

No 2008 iniciáramos unha campaña co obxecto de feminizar o rueiro da vila. Desde aquela incorporáronse nomes de mulleres ribadenses que deixaron pegada. Tedes nas vosas mans un rueiro en feminino, onde nos aproximamos a esas figuras femininas que a día de hoxe contan cunha rúa, praza ou parque en Ribadeo. Nomeando esas mulleres e esas datas simbólicas damos un pulo á súa existencia..



Música e compositora. Foi compositora do grupo de gaiteras Saudade. Nos anos vinte, acompañaba as orquestras que tocaban no Círculo o piano. No pazo de Guimarán consérvase unha foto de Brindis de Salas, violinista cubano, ao que Amadora acompañou nas súas actuacións en Ribadeo .



Desenvolveu unha intensa actividade filántropa en Ribadeo con obras no hospital desta vila, na igrexa parroquial de Santa María do Campo e no sostemento do comedor social. Tamén se lle atribúe a creación dun gran centro de ensinanza e instrución. Foi nomeada filla adoptiva de Ribadeo.



Luz Pozo Garza (Ribadeo 1922) é unha ilustre poeta galega. Ten estudos musicais que deixarán unha singular pegada na súa poética, estudos de maxisterio e de filoxía románica. Desenvolveu en Vigo unha longa traxectoria de docente de Lingua e Literatura española no ensino secundario, xubilándose en 1987 no

instituto de Nigrán. Entre 1975 e 1976 codirixiu a revista Nordés xunto a Tomás Barros. Promoveu tamén a creación da revista Clave Orión. É membra da Real Academia Galega dende 1996. O seu discurso de ingreso na RAG titulouse Diálogos con Rosalía.



Natural de Viveiro (1877), foi a primeira muller que seguiu estudos de ensino secundario no Instituto de Lugo e obtivo o título en 1896. Foi tamén a primeira en obter a licenciatura en Farmacia (1901) e a primeira en rexentar unha establecemento deste tipo en Ribadeo.



Banda de gaitas formada exclusivamente por mulleres, a primeira banda feminina en Galiza e no Estado. Saudade nace baixo o mecenádego de Carlos Suárez Couto en 1960. A indumentaria que usaban era típica ribadense do S. XVIII. Para a confección dos traxes documentáronse na Real Academia Galega, no Ballet Galego da Coruña e en cadros do pintor Dionisio Gamallo Fierros. Dirixiu a confección dos traxes Matilde García de Paredes.

Inauguraron o ferrocarril da Costa e o primeiro barco de Pescanova en Vigo, filmáronas en Betanzos para a película Asi es Galicia (dirixida pos Santos Núñez, 1964) e no documental de Galicia Insólita apareceron no NO DO. Estiveron no Gran Teatro de Lisboa, na Televisión portuguesa e percorreron Galicia e Asturias. En 1997, a raíz da súa aparición na TVG, Saudade desfilou por última vez polas rúas ribadenses na Cabalgata de Reis.



(Santiago de Compostela 1837 - Padrón, 1885)

Escritora, poeta fundadora da literatura galega contemporánea e a primeira feminista no País. Rosalía representa xunto con Eduardo Pondal e Curros Enríquez unha das figuras emblemáticas do Rexurdimento galego.

É considerada xunto con Gustavo Adolfo Bécquer a precursora da poesía española moderna.

En prosa e en verso, en galego e castelán, a obra de Rosalía de Castro ocupa un lugar moi relevante nas letras europeas do século XIX. Os seus manifestos feministas ("Lieders" e "Las literatas"), o seu avanzado pensamento político e social (Follas novas, El caballero de las botas azules) ou a súa decidida posición crítica como intelectual convértena nunha figura literaria que concita sempre un renovado e múltiple interese.

Rosalía de Castro contribuíu como ningún outro autor ou autora do seu tempo na xénese e afirmación do sistema literario galego contemporáneo.



Nace en Cádiz en 1911 e ingresa en xuño de 1938 na congregación das Fillas da Caridade. Ese mesmo ano trasládase a Ribadeo onde permanece até a súa morte no 2001. Impartiu clases de música no Colexio Sagrado Corazón de

Xesús sendo directora dos grupos que cantaban nas misas e preparando pezas relixiosas para o coro. No 1990 noméase, pola súa dedicación á música e á ensinanza, membra de honra da Coral Polifónica.



Ferrol 1820 - Vigo 1893.

Escritora realista vencellada ao pioneiro movemento feminista de finais do século XIX. Estudou Dereito na Universidade Central de Madrid vestindo roupas masculinas xa que nesta época a educación universitaria estaba vedada ás mulleres.


En 1863 convértese na primeira muller que recibe o título de “visitadora de prisións de mulleres”. Os seus escritos traducidos a diversos idiomas serviron de base para a reforma do sistema penitenciario español. A súa ampla bibliografía xira arredor de tres temáticas: a cuestión social, a penitenciaria e a feminina.

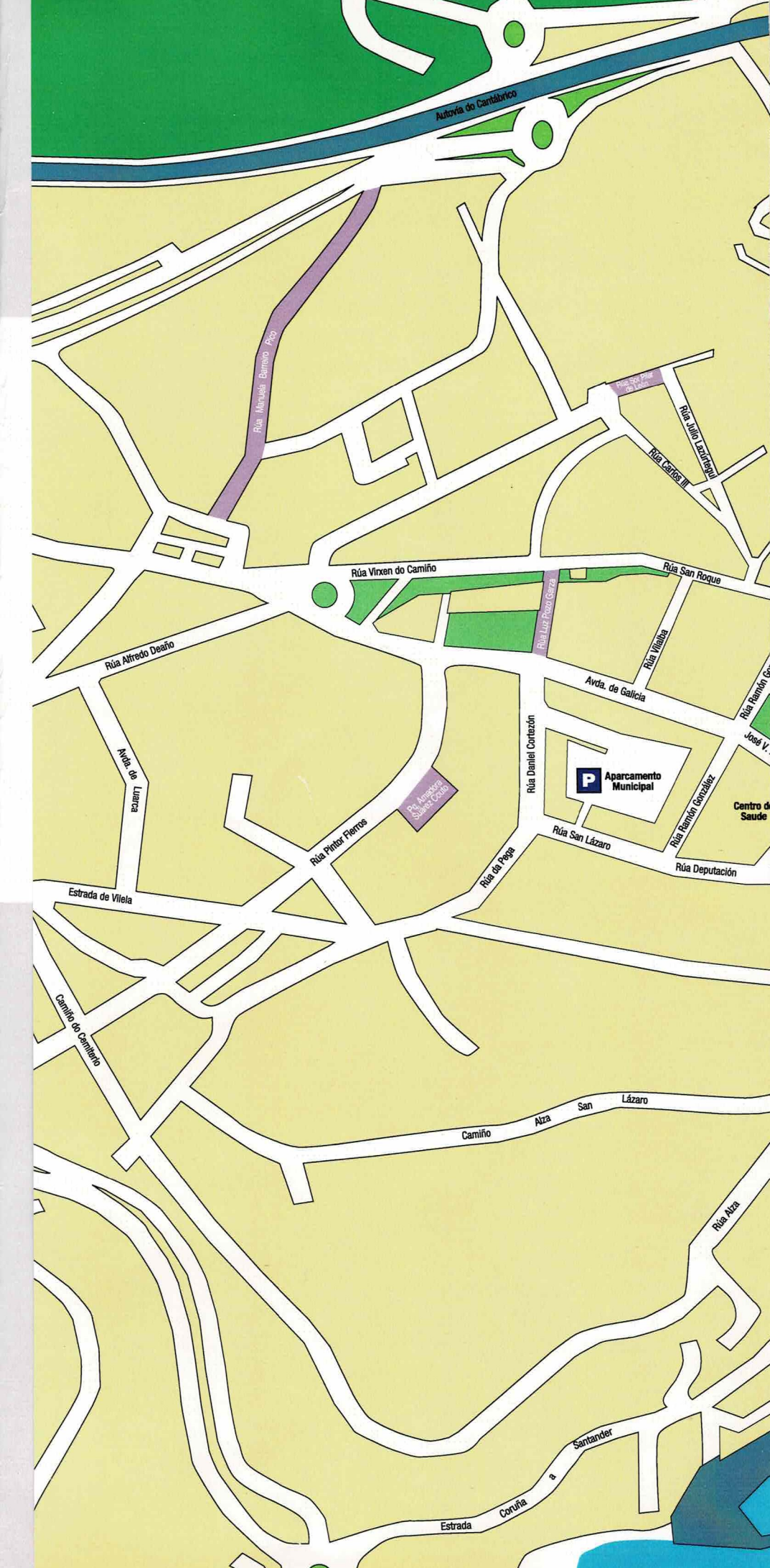


No ano 1911 celebrouse o primeiro Día Internacional da Muller Traballadora no que participaron publicamente máis dun millón de mulleres. Ademais do dereito ao voto e a ocupar cargos públicos, demandaban o dereito a traballar, á ensinanza vocacional e á non discriminación no traballo. No 1977 as Nacións Uni-

das institúen o 8 de Marzo como o Día Internacional da Muller. As loitas das mulleres galegas tamén tiveron o seu eco nas vindicacións formuladas nos anos 70 polas mulleres da industria conserveira, polas labregas, polas empregadas do fogar e do sector textil, até hoxe en día con reivindicacións tan vixentes e actuais como “mesmo salario a mesmo traballo”.



 Camiños da Igualdade



Autovía do Cantábrico

Rúa Manuel Barreiro Pico

Rúa Vixen do Camiño

Rúa Carlos III

Rúa San Roque

Rúa Alfredo Deaño

Avda. de Luitrea

Avda. de Galicia

Rúa Vialba

Rúa Daniel Cortezón

Aparcamiento Municipal

Rúa Ramón Co

José V.

Centro de Saúde

Rúa Deputación

Rúa Pinar Fierros

Rúa Luís Pazo Gera

Rúa San Lázaro

Rúa de Pega

Estrada de Vilela

Camiño do Camiño

Camiño Alza San Lázaro

Rúa Alza

Santander

Estrada Concha